

Kontakt: Malte Vief
Windscheidstraße 33
04277 Leipzig
kontakt@heavyclassic.de

0049-175-4865597

Malte Vief – musikalische Bilder

Pressetexte/Ankündigungsvorschläge:

Textvorschlag I:

Natürliches Erwachen

Mit seinem Solo-Programm *Musikalische Bilder* bietet Malte Vief seine ganze Bandbreite dar: Mitnichten aufdringlich oder egozentrisch und dennoch wie eine Art „Best of“ seines Schaffens. So wird die Hörschaft eingeladen, aus dieser großen Fülle zu schöpfen, nach Bedarf und nach Bedürfnis.

Dabei liegt die Markanz von Viefs Musik im unmittelbaren Auftauchen von Orten, von Gefühlen, von Lebensszenen:

Die nuancierten *Musikalischen Bilder* verschmelzen mit einer Erfahrung von Naturelementen und eben *natürlicher Transzendenz*, mit großem Raum für Mensch und Menschliches.

Vief-„typisch“ – und eben deshalb immer wieder aufs Neue unglaublich – die erhebende Vielgestalt humaner Gefühlswelten und Emotionalitäten.

Eine weite vielfältige Reise nach Innen wie nach Außen. Das Eine im Anderen wiederfindend. Das bewegende Mysterium von Heimat.

Geführt, ja selbst-orchestriert wird dieser Reisebericht immer von genau einem Instrument: Der Gitarre. Ob klassisch-konzertant, folkig oder via Aliquot-Gitarre neuartig virtuos. Ob ruhig reminiszierend oder wild verarbeitend; ob tobend, wütend, kathartisch, poetisch und immerzu inspiriert: Malte Vief beschränkt sich nicht, doch vermitteln seine Klänge, Rhythmen und Melodien klare Wurzeln zum Wachsen und – auf dieser starken Basis – Flügel zum Fliegen.

Der bloße Künstler schöpft aus den bisherigen Möglichkeiten des Saiteninstrumentes, lotet diese aus, erneuert, erweitert, erschafft. Gnade, die keine Worte mehr braucht.

Wer auch mit dem Herzen hört, wird verstehen, wird finden und erleben. Hier.

Textvorschlag II:

Natürliches Erwachen.

Nuancierte *Musikalische Bilder* verschmelzen mit einer Erfahrung von Naturelementen und eben *natürlicher Transzendenz*, mit großem Raum für Mensch und Menschliches. Eine weite vielfältige Reise nach Innen wie nach Außen. Das Eine im Anderen wiederfindend. Das bewegende Mysterium von Heimat.

Geführt, ja selbst-orchestriert wird dieser Reisebericht immer von genau einem Instrument: Der Gitarre. Ob klassisch-konzertant, folkig oder via Aliquot-Gitarre neuartig virtuos. Ob ruhig reminiszierend oder wild verarbeitend; ob tobend, wütend, kathartisch, poetisch und immerzu inspiriert: Malte Vief beschränkt sich nicht, doch vermitteln seine Klänge, Rhythmen und Melodien klare Wurzeln zum Wachsen und – auf dieser starken Basis – Flügel zum Fliegen.

Wer auch mit dem Herzen hört, wird verstehen, wird finden und erleben. Hier.

Textvorschlag III:

In seinem neuen Soloprogramm spielt Malte Vief in den letzten 7 Jahren entstandene Musik, die von der Begegnung lebt und aus selbiger entstanden ist. Im Konzert hören Sie persönliche Klangbilder, die Geschichten erzählen, die berühren und nachklingen. Erlebtes wird in die Sprache Musik übersetzt.

Als klassisch ausgebildeter Musiker, der immer auch andere Musik hörte als er spielte, schreibt und spielt Malte Vief eine undefiniert stilübergreifende Musik, die unmittelbar das Herz erreicht und den Hörer in andere Welten entführt.

Im Konzert bringt der Musiker fünf verschiedene Gitarreninstrumente zum Einsatz.

Textvorschlag IV:

In seinem neuen Programm spielt Malte Vief neue Kompositionen auf fünf verschiedenen Gitarreninstrumenten.

Ohne Rücksicht auf stilistische Grenzen zeichnet der Musiker musikalische Bilder, die aus dem Leben erzählen, den Hörer berühren und ihn in eine andere Welt entführen.

In Malte Viefs Musik verschmilzt die Vielschichtigkeit klassisch-konzertanter Musik mit folkloristisch - populärmusikalischer Rhythmik und filmmusikalischer Emotionalität.

Ob euphorisierend melancholisch oder explosiv und mitreißend – seine Musik berührt und klingt nach.

Freuen Sie sich auf einen überraschenden und lebendigen Abend voller Musik mit Herz.

Textvorschlag V:

Malte Vief webt mit eindrucksvoller Virtuosität ein erstaunliches Gespinnst aus Kontrapunkt, klassischen Formen, barocken Harmoniefolgen, poppigen Melodien und rockigem Drive. Bei aller Komplexität bleibt seine emotionale Musik immer zugänglich.

Textvorschlag VI:

Emotionale konzertante Musik auf 5 verschiedenen Gitarreninstrumenten - ohne Rücksicht auf stilistische Grenzen zeichnet Malte Vief musikalische Bilder, die aus dem Leben erzählen, den Hörer berühren und ihn in eine andere Welt entführen.

Wer auch mit dem Herzen hört, wird verstehen, wird finden und erleben. Hier.

Presse

"Gestern war Crossover, heute ist Malte Vief"

Kieler Nachrichten

„Furios!“

Dresdener Neue Zeitung

„Malte Vief gehört definitiv zur Garde der Ausnahmetalente.“

Nord-West Zeitung

„Egal welches Jahrhundert oder Jahrzehnt er musikalisch plündert – im Grunde bleibt jedes Stück Musik in seinem Konzert ein Malte Vief Stück.“

Süddeutsche Zeitung

«Musiker wie Malte Vief leisten einen wichtigen Beitrag zur Weiterentwicklung moderner Gitarrenmusik»

Akustik Gitarre

Vita

Malte Vief studierte in Bremen, Hamburg und Dresden. Bereits zu Studienzeiten erhielt er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden – dort war er von 2007 bis 2011 tätig. Mittlerweile hat der Musiker vier Alben veröffentlicht: Mit „HeavyClassic“ und „Antigo“ wurde Vief vom Magazin Gitarre und Bass bereits zweimal als Newcomer des Monats ausgezeichnet. Neben den Tonträgern finden sich unter seinen bisherigen Publikationen auch Notenausgaben, wobei einige seiner zahlreichen Kompositionen als Auftragswerke konzipiert wurden.

Malte Vief ist Preisträger und Finalist internationaler Wettbewerbe, etwa des European Guitar Awards sowie des Open Strings Wettbewerbs. Er gewann 2011 und 2014 den amerikanischen „Indie International Songwriting Contest“ in der Kategorie „instrumental“. 2015 wurde er erster Preisträger des amerikanischen „Songdoor“.

Als Solokünstler und in Ensembles mit wechselnder Besetzung ist Malte Vief im Jahr auf etwa hundert Konzerten auf nationalen und internationalen Bühnen zu hören. Malte Vief ist Endorser für Hannabach-Saiten, Ovation Guitars, Acus Amps und die GEWA.